

# الرموز المشتركة

في العالمين السعودي والباكستاني

د. راسخ الكشميري



# الرموز المشتركة

فـن العـلمـين البـاكـسـتـانـيـة والسـعـودـية

د. راسخ الكشميري

جميع الحقوق محفوظة

إسلام آباد - باكستان

الطبعة الأولى

١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

للتواصل

باكستان بالعربية

جوال باكستان: +92 333 333 22 86

جوال السعودية: +966 56 222 88 99

البريد الرقمي: [info@arabic.pk](mailto:info@arabic.pk)

[www.arabic.pk](http://www.arabic.pk)

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

لا يخفى على المطلعين والمهتمين بالتاريخ الباكستاني السعودي بأن عناصر التكاتف والتآلف كانت دائما موجودة فيه، وهذا ما يميزها من بين العلاقات الدولية بين الشعوب، بل هي مضرب المثل بين الدول الإسلامية في التآخي والتعاقد.

وبالنظر إلى بعض الأمور والرموز الوجدانية خصوصا في العلمين الباكستاني والسعودي نجد هناك تشابها فيها مع امتزاج بالمشيدين الوطنيين للبلدين.

في هذه الصفحات سنتناول تلك الرموز الوجدانية، وسنخرج على تاريخ الدولتين، ويقيني بأن هناك الكثير من الجوانب التي من الممكن أن يتناولها الباحث لإظهار الجانب الخفي من التاريخ بين البلدين بقصد تقريب وجهات النظر من جهة، ومن جهة أخرى إثراء المحتوى العربي عن باكستان، والمحتوى الأردني عن المملكة العربية السعودية بهدف تعريفها إلى الناطقين بالأردنية.

هذه الصفحات إنما هي غيض من فيض يمكن تناوله في العلاقات الباكستانية السعودية الممتدة منذ ما قبل قيام جمهورية باكستان الإسلامية، وحتى هذا العهد الزاهر للدولتين الشقيقتين.

## الدولة السعودية الأولى:

يبدأ تاريخ المملكة العربية السعودية منذ ١٧٤٤م وذلك بلقاء بين الشيخ محمد بن عبد الوهاب الذي قدم من العيينة والإمام محمد بن سعود في الدرعية، تباع الاثنان على نصره الدين، الشيخ بعلمه، والإمام بسلطته، وكان هذا اللقاء بداية قيام الدولة السعودية الأولى.

توحيد نجد في ظل الدولة السعودية الأولى استمر حتى أربعين عاماً، كانت البداية سنة ١٧٤٨م، وفي ١٧٧٣م في عهد الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود انضمت الرياض إلى الدولة السعودية الأولى.

بعد ضم الحريق، والحوطة حتى وادي الدواسر أصبحت المنطقة الواقعة جنوب نجد سنة ١٧٨٨م تحت حكم الدولة السعودية الأولى، ضم حائل كان سنة ١٧٨٧م، ثم ضمت الدولة السعودية الأولى شمال نجد سنة ١٧٨٨م، واستقر الأمر للدولة السعودية في الأحساء سنة ١٧٩٦م، وأصبحت المنطقة الشرقية جزءاً من الدولة السعودية، فيما ضمت عسير في ١٧٩٨م، وفي عام ١٨٠٥م ضمت الحجاز إليها، وفي ١٨١٨م كانت نهاية الدولة السعودية الأولى<sup>(١)</sup>.

---

(١) عبد العزيز، فيصل بن مشعل، مختصر تاريخ الدولة السعودية: للفترة من ١٧٤٤م-٢٠١٠م، بدون، ص: ٢٥-٣٧ بحذف واختصار.

## الدولة السعودية الثانية:

قيام الدولة السعودية الثانية كان في ١٨٢٤م، وامتدت حتى ١٨٩١م، ورغم انتهاء الدولة السعودية الأولى ظل الأهالي في البادية والحاضرة على ولائهم لأسرة آل سعود التي أسست الدولة السعودية الأولى، وتقديرهم لمعاملتهم وقيادتهم ومناصرتهم للدعوة السلفية، فلم يمض عامان من نهاية الدولة السعودية الأولى إلا وعاد القادة من آل سعود إلى الظهور من جديد لإعادة تكوين الدولة السعودية.

وكانت أولى محاولاتهم عام ١٨٢٠م عندما حاول الإمام مشاري بن سعود إعادة الحكم السعودي في الدرعية لكنها لم تدم إلا مدة قصيرة لم تتجاوز بضعة أشهر، ثم تلتها محاولة ناجحة قادها الإمام تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود في عام ١٨٢٤م أدت إلى تأسيس الدولة السعودية الثانية وعاصمتها الرياض.

وفي عام ١٨٩١م غادر الإمام عبد الرحمن بن فيصل بن تركي الرياض إثر حدوث الخلافات بين أبناء الإمام فيصل بن تركي، وسيطرة محمد بن رشيد حاكم حائل عليها، وبذلك انتهت الدولة السعودية الثانية<sup>(١)</sup>.

---

(١) عبد العزيز، فيصل بن مشعل، مختصر تاريخ الدولة السعودية: للفترة من ١٧٤٤م-٢٠١٠م، بدون، ص: ٢٥-٣٧ بحذف واختصار.

## المملكة العربية السعودية:

بتاريخ ١٥ من شهر يناير ١٩٠٢م تمكن المؤسس الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود من استرداد الرياض والعودة بأسرته إليها لكي يبدأ صفحة جديدة من صفحات التاريخ السعودي وَيُعَدُّ هذا الحدث التاريخي نقطة تحول كبيرة في تاريخ المنطقة نظراً لما أدى إليها من قيام دولة سعودية حديثة تمكنت من توحيد معظم أجزاء شبه الجزيرة العربية.

وبعد استرداد الرياض واصل الملك عبد العزيز كفاحه مدة تزيد على ثلاثين عاماً من أجل توحيد البلاد، وتمكن من توحيد العديد من المناطق من أهمها: جنوب نجد وسدير والوشم في ١٩٠٢م، والقصيم عام ١٩٠٤م، والأحساء في ١٩١٣م، وعسير في ١٩١٩م، وحائل ١٩٢١م، وتم ضم الحجاز في ١٩٢٥م، وفي ١٩٣٠م توحدت منطقة جازان.

... بتاريخ ٢١ جمادى الأولى عام ١٣٥١هـ، الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢م صدر أمر ملكي للإعلان عن توحيد البلاد وتسميتها باسم (المملكة العربية السعودية)، وحدد الثالث والعشرين من شهر سبتمبر ليصبح اليوم الوطني للمملكة<sup>(١)</sup>.

---

(١) باختصار من جريدة الرياض السعودية: <https://www.alriyadh.com/870173>

## جمهورية باكستان الإسلامية

كما أن قيام المملكة العربية السعودية فيه الكثير من التفاصيل التي تلقي الضوء على أسباب قيامها كذلك استقلال باكستان فيها من التفاصيل المتشعبة التي لا يمكن إحاطتها في أوراق قليلة، لذلك سنكتفي بسرد بعض ما يتعلق بها.

حكم المسلمون في شبه القارة الهندية ما يقارب ٨٠٠ سنة، وانتهى حكمهم على يد الاحتلال البريطاني الذي بدأ على أنقاض سلطنة مغول الهند التي بدأت في ١٥٢٦م وانتهت مع الاحتلال البريطاني عام ١٨٥٧م، فيما انتهى الاحتلال البريطاني عام ١٩٤٧م وذلك بانقسام باكستان والهند.

اضطر المسلمون في الهند إلى المطالبة بدولة مستقلة بعدما رأوا صدا وعنادا من قبل البريطانيين أنفسهم والهندوس عن حقوق المسلمين، وقد طالبوا بها في ١٩٣٠م، ثم في ١٩٤٠م قاموا بتمرير قرار في مدينة لاهور من أجل قيام دولة للمسلمين تحفظ لهم حقوقهم المشروعة.

بعد سبع سنوات من تمرير هذا القرار تحقق لهم ما أرادوا، وأصبحت باكستان دولة مستقلة، ولم يتحقق هذا الحلم بسهولة ويسر بل قطع المسلمون نهرا من الدم للحصول عليه، فقد كانت هناك هجرات معاكسة بين مناطق المسلمين والهندوس والسيخ اصطدم فيها الهندوس بالمسلمين، ومن يقرأ تاريخ شبه القارة الهندية سيجد ما مرت فيه المنطقة من ويلات جراء التعصب.



كان المسلمون يطالبون ببلد مستقل (باكستان)، وكان الكونغريس الهندي والتابعون له يسألون المسلمين بسخرية، ما معنى باكستان؟ أجاب على هذا السؤال الشاعر (أصغر سودائي) الذي شارك في حركة الاستقلال باكستان من خلال قصيدة ألقاها بين عموم المسلمين عام ١٩٤٤م، وكان بيت القصيد فيها: (ما معنى باكستان؟ معنى باكستان لا إله إلا الله)<sup>(١)</sup> إشارة إلى الشهادتين (لا إله إلا الله، محمد رسول الله) وهو مفتاح الإسلام ومدخله.

## تاريخ العلم الوطني للمملكة

من أسماء العلم السعودي: الراية، والبيرق، واللواء، وبما أن السعودية كانت دولة على مراحل، فللعلم السعودي أيضا مراحل مربها. الدولتان السعوديتان الأولى والثانية منذ ١٧٤٤م حتى ١٨١٨م علمهما كان واحدا، راية خضراء، وجانبها أبيض، يتوسطها عبارة (لا إله إلا الله، محمد رسول الله) اتخذت الدولتان هذه الراية امتدادا للتاريخ الإسلامي.

---

(١) باختصار من صحيفة اكسبريس: <https://www.express.pk/story/581958>

ثم في ١٩٠٢م أضيف على العلم سيفان متقاطعان، واستمر الملك عبد العزيز في اتخاذ الراية نفسها، وفي ١٩٢٦م أمر المؤسس الهيئة التأسيسية بصياغة شكل علم جديد.

وفي ١٩٣٧م قرر مجلس الشورى قراراً رقم (٥٠) بشأن العلم الوطني بتخصيص علم الملك، وولي العهد، والجيش والطيران والعلم الداخلي، والعلم البحري الملكي السعودي، والعلم البحري التجاري، بالإضافة إلى قرار مجلس الشورى رقم ٣٥٤ القاضي بإقرار مقاس العلم على نسبة ١٥٠ سم طولاً، و(١٠٠) سم عرضاً.

في ١٩٥٢م اتخذ مجلس الشورى قراراً ذي الرقم (٦٩) بشأن مقاسات الأعلام وتعديلاتها، وفي ١٩٧٣م صدر قرار مجلس الوزراء رقم ١٠١ بصدور نظام العلم الوطني السعودي، وفي ١٩٧٨م صدرت اللائحة التنظيمية لنظام العلم الوطني بقرار مجلس الوزراء رقم ٤٢٢ في ٧ مواد، وفي ١٩٨٧م أوجد وزير الداخلية السعودي قراراً رقمه ٧ بشأن المواصفات القياسية للعلم الوطني<sup>(١)</sup>.

---

(١) حساب دارة الملك عبد العزيز على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) من خلال:  
<https://twitter.com/Darahfoundation/status/911501132668776448>

## أشكال الأعلام الوطنية السعودية تاريخيا

(١)



علم الدولة السعودية الأولى والثانية ١٧٤٤م-١٨١٨م عبارة عن راية خضراء، وجانبها أبيض، يتوسطها عبارة التوحيد والشهادة

(لا إله إلا الله محمد رسول الله).

(٢)



إضافة سيفان متقاطعان على العلم ١٩٠٢م، مع (لا إله إلا الله محمد رسول الله)، وقد استمر المؤسس الملك عبد العزيز في اتخاذ الراية نفسها.

(٣)



استبدل السيفان المتقاطعان بسيف مسلول في الأعلى.

(٤)



وضع السيف تحت عبارة:

(لا إله إلا الله محمد رسول الله)

وأضيف إلى العلم قوله تعالى:

(نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ)<sup>(١)</sup>

---

(١) سورة الصف، الآية ١٣.

(٥)



الراية خضراء كلها، وبها عبارة (لا إله إلا الله محمد رسول الله)، وتحتها سيف مسلول<sup>(١)</sup>.

---

(١) حساب دارة الملك عبد العزيز، مرجع سابق، وقد ورد علم الهلال على الراية الخضراء معزوا إلى كونه علم إمارة الدرعية في موضوع نشر في موقع (العربية) تحت عنوان: (بالصور.. هذه مراحل تشكيل العلم السعودي)، وقد نفت الدارة بحسب صحيفة الجزيرة <https://www.al-jazirah.com/2019/20190927/lp1.htm> عن وجود علم سعودي على شكل هلال، وذلك في العدد رقم: ١٧١٦٥ المنشور بتاريخ ٢٧ سبتمبر ٢٠١٩م.

## حقائق عن العلم السعودي

العلم الوطني للمملكة مستطيل الشكل، عرضه يساوي ثلثي طوله، لونه أخضر، ممتد من السارية إلى نهاية العلم.

توسطه الشهادة (لا إله إلا الله محمد رسول الله وسيف مسلول تحتها ومواز لها).

تتجه قبضته إلى القسم الأدنى من العلم، وترسم الشهادة بخط الثلث مع السيف باللون الأبيض.

مقاسات العلم السعودي تختلف، فالعلم الكبير المخصص للاستعراضات مقاسه ١٨٠ X ٢٧٠ سم، فيما علم الميادين والساحات العامة مقاسه ١٦٠ X ٢٤٠ سم، والعلم خارج المباني والسفارات مقاسه ١٤٠ X ٢١٠ سم، والعلم الداخلي على سارية مقاسه ١٠٠ X ١٥٠ سم، والعلم على المكاتب وطاولات الاجتماعات مقاسه ٢٥ X ٣٥ سم.

لا يجوز تنكيس العلم الوطني أو العلم السعودي الخاص بالملك أو أي علم سعودي آخر يحمل الشهادة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) أو آية قرآنية<sup>(١)</sup>.

---

(١) من منشور لجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، إدارة العلاقات العامة.

اختار قادة الدولة اللون الأخضر لأعلامهم رمزا إلى (رياض اللجنة)،  
وكلمة الشهادة تعبيرا عن وحدانية الله، والتأكيد على أن النبي صلى الله  
عليه وسلم هو رسول الله وخاتم النبيين.

أما رمز السيف فيشير إلى إظهار القوة، حيث كانت الدولة في أولى  
مراحل تكوينها، وتشير دلالة الرمز بالسيف إلى العدل، وإلى أخلاق  
الفروسية التي يتصف بها الإنسان العربي آنذاك.

العلم السعودي لم يسبق له في عمره الطويل أن لف على أكفان أو  
جثث للموتى من الملوك والقادة.

كما نص النظام على ألا ينعكس أبدا في المناسبات الحزينة، ولا يحنى  
لكبار الضيوف عند استعراض حرس الشرف كما هو معروف في كثير من  
الدول، وهي ميزة ينفرد بها عن باقي أعلام العالم<sup>(١)</sup>.

---

(١) العلم السعودي، إعداد وزارة التعليم بمناسبة اليوم الوطني (٨٧).



## النشيد الوطني السعودي

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ  
وَارْفِعِي الْحَقَّاقَ أَخْضِرْ يَحْمِلُ الثُّورَ الْمُسَطَّرَ  
رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرُ يَا مَوْطِنِي مَوْطِنِي عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ  
عَاشَ الْمَلِيكَ لِلْعَلَمِ وَالْوَطَنِ

الثور المُسَطَّرُ المذكور في النشيد، إنما هو كلمة التوحيد والشهادة  
(لا إله إلا الله، محمدٌ رسول الله) (١).

كاتب هذا النشيد هو الشاعر إبراهيم خفاجي، وتوجد أنشودة  
وطنية أقدم، ولكن استقر الأمر على هذه، وكان ذلك يوم الجمعة أول شهر  
شوال من عام ١٤٠٤هـ، الموافق لعام ١٩٨٤م.

وكان الأمير عبد الله الفيصل هو من اقترح على القيادة تكليف  
الشاعر المكي إبراهيم خفاجي كتابة النشيد، والذي مكث في كتابتها ما  
يقارب ستة أشهر.

---

(١) مقطع على (اليوتيوب) على قناة (ثلاثية الأمير أحمد بن بندر السديري)، بعنوان: شرح  
كلمات النشيد الوطني السعودي: <https://youtu.be/oxLqtQoBHcM>

وكانت فكرة ولادة النشيد الوطني ولدت إبان زيارة رسمية قام بها الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله إلى جمهورية مصر العربية، وأثناء استقباله الرسمي من الرئيس المصري أنور السادات أعجب الملك خالد بالنشيد الوطني المصري، فقال على هامش الزيارة لوزير الإعلام السعودي المرافق آنذاك الدكتور محمد عبده يماني رحمه الله: لماذا لا يصاحب السلام الملكي السعودي نشيدا وطنيا؟

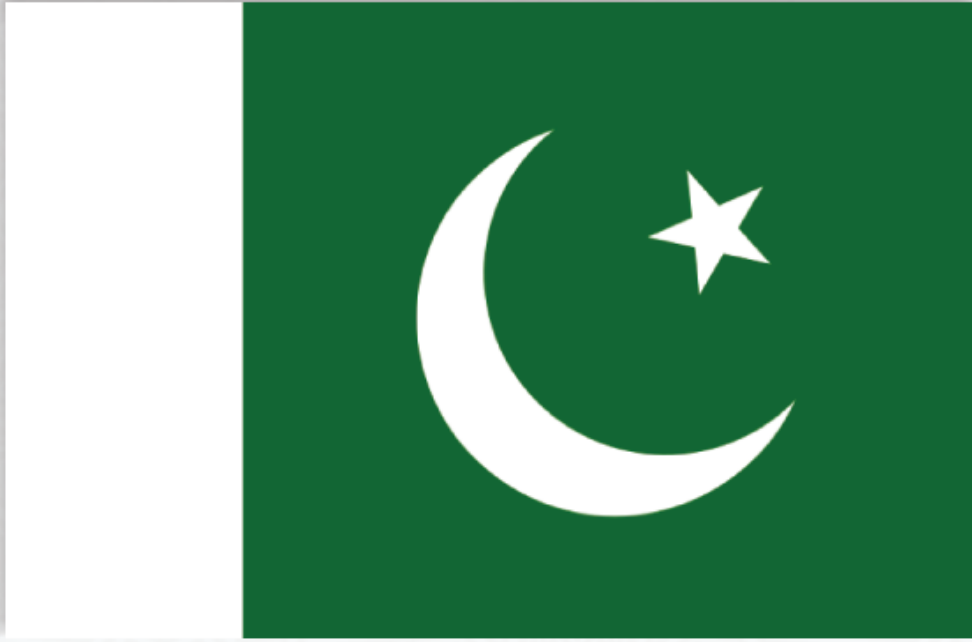
توفي الملك خالد في ١٤٠٢هـ، فيما أتت رغبة الملك فهد رحمه الله في تنفيذ فكرة المشروع، وقد بُلِّغ الشاعر إبراهيم خفاجي اشتراط الملك فهد أن يكون النشيد خاليا من اسم الملك، وألا تكون الكلمات خارجة عن الدين والعادات والتقاليد.

بعد كتابة النص تم تسليمه للموسيقار السعودي المعروف سراج عمر العمودي الذي كلف بتركيب نص النشيد وتوزيعه على موسيقى السلام الملكي<sup>(١)</sup>.

---

(١) صحيفة المدينة، موضوع منشور بتاريخ ٣١ يناير ٢٠١٢م، تحت عنوان: (نشيدنا الوطني: قصة، وتوضيح، وتصحيح).

## تاريخ العلم الباكستاني



تم اعتماد العلم الوطني لباكستان في شكله الحالي خلال اجتماع للجمعية التأسيسية في ١١ أغسطس ١٩٤٧م أي قبل ثلاثة أيام فقط من استقلال البلاد.

العلم عبارة عن راية خضراء به هلال أبيض، ونجمة خماسية في وسطه، وشريط أبيض عمودي على جانبه الأيسر.

صمم العلم الباكستاني أمير الدين قدوائى، ويستند في هيئته النهائية إلى علم رابطة مسلمي عموم الهند، حيث كان علم الرابطة راية خضراء يتوسطه الهلال والنجمة، ويتم رفع العلم في عدة أيام مهمة من السنة بما في ذلك يوم الجمهورية، ويوم الاستقلال.

يمثل اللون الأخضر في العلم الباكستاني دين الإسلام والأغلبية المسلمة في باكستان، ويمثل الشريط الأبيض الأقليات الدينية والأقليات الدينية، وفي الوسط يرمز الهلال والنجمة وهو الرمز التقليدي للإسلام إلى التقدم والنور.

يرمز العلم إلى التزام باكستان بالإسلام وحقوق الأقليات الدينية الأخرى في باكستان، ويستند العلم إلى العلم الأصلي للرابطة الإسلامية والذي بجد ذاته استلهم من علم سلطنة دلهي، وإمبراطورية المغول في الهند، وعلم العثمانيين.

أما التكوين فقد تم اعتماد التصميم الرسمي للعلم الوطني من قبل الجمعية التأسيسية جنباً إلى جنب مع تحديد الميزات، وفقاً للمواصفات يكون العلم مستطيلاً أخضر داكناً مع شريط عمودي أبيض على اليسار مع السارية، الجزء الأخضر يحمل هلالاً أبيض في الوسط، ونجمة بيضاء خماسية مدببة<sup>(١)</sup>.

---

(١) المصدر: [http://www.pakembassyksa.com/National\\_Flag.aspx](http://www.pakembassyksa.com/National_Flag.aspx)

## النشيد الوطني الباكستاني

(۱)

پاک سر زمین شاد باد کشورِ حسین شاد باد  
تو نشانِ عزمِ عالی شانِ ارضِ پاکستان

مرکزِ یقینِ شاد باد

(۲)

پاک سر زمین کا نظامِ قوتِ اخوتِ عوام  
قوم، ملک، سلطنتِ پائندہ تابندہ باد

شاد باد منزلِ مراد

(۳)

پرچمِ ستارہ و ہلالِ رہبرِ ترقی و کمال  
ترجمانِ ماضی، شانِ حالِ جانِ استقبال

سایہِ خدائے ذوالجلال

## ترجمة النشيد الباكستاني

١. بارك الله في أرضٍ طاهرة، وعمَّ الرِّخاء أرجاءها، رمزُ العزيمة  
والشُّموخ، أرضُ باكستان، مركز اليقين والإيمان، أرضنا  
الطاهرة.

٢. نظامُ أرضنا الطاهرة: القوة، والأخوة والتكاتف، أدام الله بلادنا،  
وأمتنا، وسلطنتنا مضيئة، والعقبى الحميدة لمنزلنا المقصود.

٣. علمُ النجمة والهلال، دليل رُقينا للكمال، ترجمان ماضينا، وعز  
حالنا، وروح مستقبلنا، ظل الله ورحمته ذو الجلال.

## حقائق عن النشيد الباكستاني

لم يكن هناك نشيد وطني عند استقلال باكستان، وأول من تحرك  
لوضعه كان رئيس الوزراء الأول لباكستان (لياقت علي خان)، وذلك عام  
١٩٤٩م في كراتشي، وتمت دعوة الشعراء والموسيقيين من أجل كتابة ولحن  
النشيد.

في ٢١ يوليو ١٩٤٩م قامت اللجنة المعنية باختيار اللحن، اختيار لحن وموسيقى أحمد علي غلام، تم نشر عزفه بتاريخ ١ أغسطس ١٩٤٩م من خلال راديو باكستان.

اللجنة المعنية باختيار شعر مناسب للنشيد الوطني استقبلت ما يقارب ٧٢٣ نشيدا وطنيا، وتم اختيار أنشودة (حفيظ جالندهري) من بينها، في ٤ أغسطس ١٩٥٤م قررت اللجنة المعنية اختياره نشيدا وطنيا، ونشر هذا النشيد بتاريخ ١٣ أغسطس ١٩٥٤م على راديو باكستان لأول مرة.

توفي الموسيقار أحمد علي بتاريخ ٥ فبراير ١٩٥٣م، بينما توفي كاتب النشيد الوطني حفيظ جالندهري بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٨٢م<sup>(١)</sup>.

---

(١) مترجم باختصر عن صحيفة (أردو نيوز)، موضوع منشور بتاريخ ٤ أغسطس ٢٠١٩م، كتبه: جاويد مصباح.

## المشتركات في العلمين الباكستاني والسعودي

- اللونان الأخضر والأبيض يشتركان في التكوين الأساسي لعلمي السعودية وباكستان.
- اللون الأخضر في العلم السعودي رمز لرياض الجنة.
- اللون الأخضر في العلم الباكستاني يرمز إلى دين الإسلام والأغلبية المسلمة في باكستان.
- كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله، أساس العلم السعودي، وهي كلمة التوحيد تعبير عن وحدانية الله، أما الشهادة فهي تأكيد على أن الرسول صلى الله عليه وسلم هو خاتم النبيين.
- (لا إله إلا الله) كانت الشعار الأساسي الذي استخدمه المسلمون للحصول على باكستان، حيث كانوا يقولون: (ما معنى باكستان؟ معنى لا إله إلا الله)، والرمزية فيه هي نفس الرمزية الموجودة في العلم السعودي، ويشير إلى تكاتف المسلمين وتعاضدهم من أجل الحصول على استقلال باكستان، وصاحب هذا الشط من القصيدة باللغة الأردية هو الشاعر (أصغر سودائي)، ويذكر الشاعر أن الناس حين كانوا يسألون ما معنى باكستان، كان علي أن أجيبهم، وقد أجبتهم بأن معناه (لا إله إلا الله)، انتشر هذا الشعار كصوت المسلمين المطالبين بباكستان في طول الهند وعرضها، وأصبح على لسان المسلمين، حتى أن مؤسس باكستان



محمد علي جناح قال أن جزء أصغر سودائي من حركة باكستان هو ٢٥٪، أصغر سودائي من مواليد ١٩٢٦م، كان أكاديميا، وشاعرا، توفي بتاريخ ١٨ مايو ٢٠٠٨م في مدينة (سيالكوت) (١).

- الخط الأبيض الموجود في علم السعودية القديم على يمين العلم بقي موجودا حتى الراية ما قبل الأخيرة، وهذا الخط الأبيض أو المساحة البيضاء موجودة في العلم الباكستاني حاليا، وتمثل أو ترمز إلى الأقليات غير الإسلامية في باكستان.

---

(١) الترجمة نقلا عن: <https://dailypakistan.com.pk/14-Aug-2016/429086>

## الفهرس

#	الموضوع	ص
١	المقدمة .....	٢
٢	الدولة السعودية الأولى .....	٣
٣	الدولة السعودية الثانية .....	٤
٤	المملكة العربية السعودية .....	٥
٥	جمهورية باكستان الإسلامية .....	٦
٦	تاريخ العلم الوطني للمملكة .....	٧
٧	أشكال الأعلام الوطنية السعودية تاريخياً .....	٩
٨	حقائق عن العلم السعودي .....	١٣
٩	النشيد الوطني السعودي .....	١٥
١٠	تاريخ العلم الباكستاني .....	١٧
١١	النشيد الوطني الباكستاني .....	١٩
١٢	ترجمة النشيد الوطني الباكستاني .....	٢٠
١٣	حقائق عن النشيد الباكستاني .....	٢٠
١٤	المشتركات في العلمين الباكستاني والسعودي .....	٢٢
١٥	الفهرس .....	٢٤

بَابُكَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

      @PKarabic

[www.arabic.pk](http://www.arabic.pk) | [info@arabic.pk](mailto:info@arabic.pk)

Contact: +92 333 333 22 86